

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТАЦИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА»

ПРИНЯТА

педагогическим
советом Протокол №1
от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ
Тацинского д/с
«Радуга»

_____ Е.Г.Федоренко
Приказ № _____ - ОД
от 31.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ГНОМИКИ»
(2-3 ГОДА) НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержденными приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 и ФОП ДО
утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022
№1028)

Автор составитель:

Воспитатель: Санжарова В.Н.

Подобина И.А.

СТ. ТАЦИНСКАЯ

2023 ГОД

Содержание:

№п/ п	Название	Стр.
I	Целевой раздел	4-13
1.1.	Пояснительная записка. Цель	4
1.2	Задачи	4
1.3	Принципы	5
1.4.	Нормативно-правовая база	5-6
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	6-7
1.6.	Планируемые результаты	7-8
1.7.	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	8-11
II	Содержательный раздел	12
2.1	Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы (перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с образовательной программой	12
2.1	Образовательная область «Познавательное развитие»	12-13
	Ознакомление с природой в детском саду	14-16
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	16-19
2.2	Образовательная область «Речевое развитие»	19-21
	Развитие речи в детском саду	21-26
2.3.	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	26-30
	Изобразительная деятельность. Рисование	30-35
	Изобразительная деятельность. Лепка	35-37
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетической	37

	развитие»	
	Изобразительная деятельность. Конструирование	37-40
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	40-46
2.6	Образовательная область «Социально коммуникативное развитие» Игровая деятельность	47-56
2.7	Способы поддержки детской инициативы с детьми третьего года жизни	57
2.8	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП для реализации ООП МБДОУ	57-60
2.8	Учебно – методическое сопровождение программы	60-61
2.9	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный портрет группы, перспективный план взаимодействия с родителями).	61-66
III	Организационный раздел	67
3.1.	Режим пребывания детей	67
3.2	Учебный план	68
3.3	Расписание занятий	69
3.4	Двигательный режим	70
3.5	Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности)	70
3.6	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	71-73
3.7	Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение)	73-75

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 .ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Настоящая рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии с ООП МБДОУ Тацинского д/с «Радуга», с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно эстетическому и физическому.

Реализации программы рассчитана сроком на 1 год.

Цель программы: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально культурных традиций.

1.2 ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- ⌚ Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ⌚ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 ПРИНЦИПЫ

Рабочая программа образования детей 2-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.4 .НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,

регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020 , регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
7. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
8. 8.Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
9. 9.Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
10. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ (название организации), программа воспитания ДООУ

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и

самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

1.6.Планируемые результаты

К 3 годам

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ➤ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ➤ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; > ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (станция Тацинская)
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

1.7 . ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ), С УКАЗАНИЕМ МЕТОДОВ И ИСТОЧНИКОВ ДИАГНОСТИКИ, ЕЕ АВТОРОВ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ТРЕБОВАНИЯМИ ФОП СТ.17-20 П.16

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (*пункты 3.2.3. и 4.3.*). При реализации

Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики*.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

1. Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
2. Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
3. Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

4. Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
5. Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
6. Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит

педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности Изучение индивидуального развития детей» . Первая младшая группа Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Волгоград Издательство «Учитель»

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы (перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с образовательной программой)

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок спомощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм- вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

- 2) **Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
- 3) **Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

«Ознакомление с природой в детском саду» автор О. А. Соломенникова

Цель: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Задачи:

- знакомить детей с доступными явлениями природы.
- учить узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу, и др.) и их детенышей и называть их.
- узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь,) и фрукты (яблоко, груша и др.)

помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.

- воспитывать бережное отношение к животным.
- учить основам взаимодействия с природой (рассматривание растений и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде)
- **Сезонные наблюдения: Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях, пожелтели и опадают листья. Формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представление о зимних природных явлениях:

Стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, с горки, игры в снежки, лепка снеговиков)

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают

бабочки.

Формы реализации:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами: уголок природы
- организация образовательного процесса предполагает проведение ежедневных занятий по 8-10 минут
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год (сентябрь, май)
- конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- ✓ Знать и называть некоторые растения животных и их детенышей
- ✓ Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе
- ✓ Проявлять бережное отношение к природе
- Вместе со взрослыми заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц.
- Знать основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке.

Материал: методическая литература, дидактически–наглядный материал.

Срок реализации 1 год.

Учебно- тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объем в часах
	«Морковка от зайчика» стр.20.	2 часа
	«Листопад, листопад, листья желтые летят» стр.21.	1 часа
	«Рыбка плавает в воде» стр.23.	2 часа
	«У кормушки» стр.24	2 часа

	«Снеговик и елочка» стр.26.	2 часа
	«Котенок Пушок» стр.27.	2 часа
	«Петушок и его семейка» стр.29.	2 часа
	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошко» стр.31	2 часа
	Контрольно-диагностическое занятие	1 час
	Там и тут там и тут одуванчики растут» стр .33	2 часа
	ИТОГО	18 часов

«Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду» Дыбина О.В.

Цель: расширять представления детей об окружающем мире, знакомить их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функции (способу использования): из чашки пьют чай, компот и т.д.
- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные способы использования предметов. **Явления общественной жизни Семья.**

Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).

Детский сад.

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Родная страна.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, название их улицы.

Труд взрослых. Воспитывать у ребенка интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Формы реализации:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами: уголок природы
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 8-10 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в полгода
- конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.
- Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату.
- Знать имена членов своей семьи и персонала группы.

- Знать основные нормы и правила поведения в окружающей обстановке.

Срок реализации 1 год.

Предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение.

Учебно - тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объем в часах
	Занятие «Знакомство с членами семьи»	1
	Занятие «Одежда».	1
	Занятие «Овощи и фрукты».	1
	Занятие «Домашние животные».	1
	Занятие «Знакомство с группой».	1
	Занятие «Посуда».	1
	Занятие «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	1
	Занятие «Рыбка плавает в воде».	1
	Занятие «Моя любимая бабушка».	1
	Занятие «Мебель».	1
	Занятие «Дерево, куст. Осенний наряд».	1
	Занятие «Кошка и собака в доме».	1
	Занятие «Мама дома - повар»	1
	Занятие «Купание куклы Кати.	1
	Занятие «Снеговик и елочка».	1
	Занятие «У кормушки».	1
	Занятие «Здравствуй детский сад».	1
	Занятие «Транспорт».	1
	Занятие «Комнатные растения».	1
	Занятие «Котенок Пушок».	1
	Занятие «Дом, в котором я живу».	1
	Занятие «Постираем кукле платье».	1
	Занятие «Морковка от зайчика».	1
	Занятие «Заяц и медведь».	1
	Занятие «Знакомство со станицей»	1
	Занятие «Игрушки».	1
	Занятие «Травянистые растения».	1
	Занятие «Петушок с его семьей».	1
	Занятие «Какие мы помощники».	1
	Занятие «Автомобили».	1
	Занятие «Солнышко, солнышко выгляни в окошко»	1
	Занятие «Насекомые».	1

	Занятие «Труд взрослых».	1
	Занятие «Знакомство со свойствами бумаги и ткани».	1
	Контроль-диагностическое занятие «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	1
	Занятие «Обитатели уголка природы».	1
	Итого	36

2.2 . ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

«Развитие речи в детском саду» автор Гербова В.В.

Цель: Овладение детьми дошкольного возраста речью, как средством общения и культуры, обогащения активного словаря. Развитие связной грамматически правильной речи.

Задачи:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Формы реализации.

- Занятия.
- Наблюдения.
- Чтение художественной литературы.
- Рассказы о интересных фактах и событиях.

Условия реализации.

Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:

- Учебный уголок.
- Уголок книги.
- Уголок сюжетно-ролевой игры.
- Уголок физической культуры.
- Уголок изобразительного искусства.
- Музыкально-театральный уголок
- Уголок строительных игр.
- Уголок природы.
- Уголок для игр с водой и песком.
- Игровой уголок
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю продолжительностью 8-10 минут.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в полгода. Контрольно – диагностические мероприятия:

Результаты:

- Имеет активный словарный запас
- Повторяет за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание.
- Отвечает на понятный вопрос взрослого.
- Делиться информацией («Коля пришел»), жалуется на неудобства (замерз, устал), и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Пользуется речью как средством общения со взрослыми и сверстниками.

Материал: методическая литература, дидактически–наглядный материал.
Срок реализации 1 год.

Учебно-тематическое планирование

Дата	Тема	Объем часов
	«Путешествие по территории участка». В.В. Гербова стр 31.	2 часа
	«Путешествие по комнате». В.В. Гербова стр. 33.	2 часа
	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» В.В. Гербова стр 33.	2 часа
	Инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко» В.В. Гербова стр. 34.	1 час
	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» В.В. Гербова стр. 37	1 час
	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз». В.В. Гербова стр. 37	1 час
	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а». В.В. Гербова стр. 38.	1 час
	Дидактические игры «поручения», «Лошадки». В.В. Гербова стр. 40.	1 час
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». В.В. Гербова стр. 41.	1 час

	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». В.В. Гербов астр 42.	1 час
	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры». В.В. Гербова стр42.	1 час
	Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч». В.В.Гербова стр. 43.	1 час
	Занятие контрольно-диагностическое	2 часа
	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра...» В.В	1 час
	Гербова стр46.	
	Дидактическое упражнение «Ветерок» Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». В.В. Гербова стр47.	2 час
	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение потешки «пошел котик на Торжок...» В.В. Гербов астр 48.	1 час
	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. В.В. Гербов астр 49.	1 час
	Чтение сказки «Козлятки и волк». В.В. Гербова стр49.	1 час
	Игра инсценировка «Добрый вечер мамочка». В.В Гербова стр.50.	1 час
	Рассматривание картины «Делаем машину». В.В. Гербова стр. 53.	1 час
	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». В.В. Гербова стр53.	1 час
	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» В.В. Гербова стр. 56.	1 час
	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» В.В. Гербова стр. 57.	1 час
	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?» В.В. Гербова стр. 58.	1 час
	Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко». В.В. Гербов астр 58.	1 час
	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке	1 час

	«Кто сказал «мяу»?» Повторение песенки «Пошел котик на Торжок». В.В. Гербова стр. 59.	
	Дидактическая игра «Перышко» В.В. Гербова стр.60.	1 час
	Рассматривание картины «Дед Мороз». В.В. Гербова стр.63.	1 час
	Дидактические упражнения и игры на произношение звука «к». Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». В.В. Гербова стр. 64.	1 час
	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». В.В. Гербова стр. 65.	1 час
	Игра «кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?» В.В. Гербова стр.65.	1 час
	Рассказывание без наглядного сопровождения. В.В. Гербова стр. 66.	1 час
	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков д, дь. В.В. Гербова стр.67.	1 час
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» В.В. Гербова стр.68.	1 час
	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. В.В. Гербова стр.68.	1 час
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». В.В. Гербова стр.69.	1 час
	Повторение материала, который вызвал у детей затруднения. В.В. Гербова стр.70.	1 час
	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». В.В. Гербова стр.70.	1 час
	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. В.В. Гербова стр.71.	1 час
	Чтение потешки: «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». В.В. Гербова стр.72.	1 час
	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». В.В. Гербова стр.73.	1 час

	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?». В.В. Гербова стр73.	1 час
	Инсценирование сказки «Теремок». В.В. Гербова стр74.	1 час
	Рассматривание сюжетной картинки. В.В. Гербова стр75.	1 час
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Дидактическая игра «Чья картинка». В.В. Гербова стр77.	1 час
	Рассматривание картины «Чудо паровозик» В.В. Гербова стр78.	1 час
	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» В.В. Гербова стр79.	1 час
	Рассматривание иллюстраций к произведениям К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» В.В. Гербова стр80.	1 час
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. В.В. Гербова стр80	1 час
	Игра – инсценировка «Как Маша зверят катала» В.В. Гербова стр81.	1 час
	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». В.В. Гербова стр82.	1 час
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» В.В. Гербова стр83.	1 час
	Чтение сказки «Маша и медведь». В.В. Гербова стр84.	1 час
	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. В.В. Гербова стр84.	1 час
	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили меня...» В.В. Гербова стр85.	1 час
	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» В.В. Гербова стр85.	1 час
	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». В.В. Гербова стр86.	1 час

	Купание Куклы Кати. В.В. Гербова стр87.	1 час
	Чтение сказки Д. Биссета «Га -га-га» В.В. Гербова стр88.	1 час
	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка. В.В. Гербова стр. 89	1 час
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. В.В. Гербова стр. 90.	1 час
	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок». В.В. Гербова стр. 91.	1 час
	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». В.В. Гербова стр 91.	1 час
	Дидактические упражнения «Так или не так?».	1 час
	Чтение песенки «Снегирек». В.В. Гербова стр.92.	
	Занятие контрольно-диагностическое	2 часа
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». В.В. Гербова стр. 93.	1 час
	Здравствуй весна! В.В. Гербова стр. 94.	1 час
	Повторение	1 час
	Итого	70 часов

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,

забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4 Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

5 Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Изобразительная деятельность в детском саду Д. Н. Колдина

Цель – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Рисование.

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
 - при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
 - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,

наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

Методы и приемы

- Чтение стишков, песенок, потешек.
- побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, обведения руками по контуру предмета.
- учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить детей аккуратно пользоваться материалами;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.).
- Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку.

Методы и приёмы

- применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда,

- учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.
 - вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Результат

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать
- Различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный
- Радоваться своим рисунком, называть то, что на них изображено
- Раскатывать комоч пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу
- Лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться пластилином

Оборудование: мольберт; карандаши цветные; фломастеры; восковые мелки; кисточки маленькие, гуашевые краски; баночка-непроливайка; подставки для кисточек; восковый пластилин; тесто; дощечки; х/б салфетки для рук; клеёнка. Срок реализации 1 год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ РИСОВАНИЕ.

Учебно-тематическое планирование

Дата		Количество часов
	«Берлога для медведя» (рисование на песке) стр. 5	1
	«Дорожки для зайчика» (рисование на песке) стр. 6	1
	«Жираф» (рисование пальчиками) стр. 9	1
	«Черепашка» (рисование пальчиками) стр. 10	1
	«Бабочка» (рисование пальчиками) стр. 11	1
	«Рыбка» (рисование пальчиками) стр. 12	1
	«Змея» (рисование пальчиками) стр. 13	1
	«Воздушные шарики» (рисование пальцами) стр. 14	1

	«Снегопад» (рисование пальцами) стр. 15	1
	«Дождь» (рисование пальцами) стр. 16	1
	«Горошек для петушка» (рисование пальцами) стр. 17	1
	«Ёжик» (рисование ладошками) стр. 20	1
	«Птичка» (рисование ладошками) стр. 20-21	1
	«Белый медведь» (рисование ладошками) стр. 22	1
	«Куст» (рисование ладошками) стр. 22-23	1
	«Самолёты» (рисование карандашами) стр. 25	1
	«Лягушата» (рисование карандашами) стр. 26	1
	«Комарики» (рисование карандашами)стр. 27	1
	«Сова в дупле» (рисование карандашами) стр. 28	1
	«Травка для зайчат» (рисование карандашами) стр. 29	1
	«Конфеты на палочках» (рисование карандашами) стр. 30	1
	«Червячки для крота» (рисование карандашами и фломастерами) стр. 31	1
	«Мыльные пузыри» (рисование карандашами или фломастерами) стр.32	1
	«Фрукты и ягоды» (рисование карандашами или фломастерами) стр. 32-33	1
	«Колёса для машин» (рисование карандашами или фломастерами) стр. 33-34	1
	«Яркое солнышко» (рисование грифельной крошкой) стр. 35	1
	«Цыплёнок» (рисование грифельной крошкой)стр. 36	1

	«Утята» (рисование поролоновым тампоном)стр. 39	1
	«Мячики» (рисование поролоновым тампоном) стр. 39-40	1
	«Морковка и огурчик» (рисование поролоновым тампоном) стр. 40-41	1
	«Салют» (рисование по мокрому листу кистью) стр. 42	1
	«Осенний калейдоскоп» (рисование кистью по мокрому листу)стр. 43	1
	«Мышонок в норке» (рисование акварельными красками и кистью) стр. 44	1
	«Новогодняя ёлка» (рисование акварельными красками и кистью) стр. 46	1
	«Солнышко» (рисование на ватном диске) стр. 47	1
	«Стрекоза» (рисование ватными палочками) стр. 49	1
	Итог	36

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ ЛЕПКА

Учебно-тематическое планирование

	«Печенье» стр. 6	1
	«Стручки гороха» (вдавливание) стр. 7	1
	«Поймай бусинку» стр. 8	1
	«Съешь моего яблочка» (скатывание, расплющивание)стр. 8	1
	«Подсолнух» (отрывание, скатывание) стр. 9	1
	«Морковки» (скатывание, расплющивание) стр. 11	1
	«Пирожки для Машеньки» (скатывание. расплющивание) стр. 12-13	1
	«У ежа иголки»	1

	(скатывание) стр. 14	
	« Маленькие змейки » (раскатывание) стр. 15	1
	« Колёса к поезду » (скатывание) стр. 16	1
	« Рыбки » (скатывание, расплющивание)стр. 17-18	1
	« Червячки для цыплёнка » (раскатывание) стр. 19	1
	« Баранки » (скатывание, сворачивание. прижимание) стр. 19-20	1
	« Конфеты » (раскатывание) стр. 20-21	1
	« Медведь в берлоге » (скатывание, отрывание) стр. 21-22	1
	« Новогодняя ёлочка » (скатывание) стр. 22	1
	« Банан »	1
	Стр. 23	
	« Овощной салат » (скатывание, надавливание) стр. 24	1
	« Вкусный пирог » (скатывание, сплющивание) стр. 25-26	1
	« Жираф » (раскатывание) стр. 27	1
	« Яички для птички » (скатывание) стр. 27-28	1
	« Яблоко » (скатывание) стр. 28	1
	« Цветочная поляна » (отрывание, расплющивание) стр. 29	1
	« Колобок » (скатывание) стр. 30	1
	« Мыльные пузыри » (скатывание, надавливание) стр. 31	1
	« Зебра » (скатывание, надавливание) стр. 32-33	1
	« Цветные карандаши » (скатывание, раскатывание) стр. 34	1
	« Самолёт » (скатывание, соединение) стр. 35	1

	«Окно для петушка» (раскатывание, соединение) стр. 36-37	1
	«Гусеница» (скатывание) стр. 37-38	1
	«Пирамидка» (раскатывание, соединение) стр. 38-39	1
	«Пончики» (работа с тестом для лепки) стр. 39-40	1
	«Огромный кит» (скатывание, прищипывание) стр. 40-41	1
	«Радуга» (знакомство с цветами радуги) стр. 41-42	1
	«Погремушка» (скатывание, раскатывание) стр. 43	1
	«Одуванчики» (скатывание) стр. 44	1
	«Неваляшка» (скатывание. соединение) стр. 45	1
	«Черепашка» стр. 46	1
	ИТОГО	38

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Конструирование из строительного материала» Куцакова Л.В.

Цель: В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Задачи:

1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
3. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
4. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
5. развивать речевое и игровое общение.

Формы реализации.

- Занятия.
- беседы,
- проблемно-игровые ситуации, Условия реализации.
- Специальным образом, созданная предметно-развивающая среда в группе, организованная в виде различных зон, оснащенная развивающими материалами и включает в себя:
- Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут.
- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Проведение контрольно-диагностических занятий -2 раза в год, (сентябрь, май).

Результаты:

- Различать основные формы деталей строительного материала
- С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм
- Разворачивать игру вокруг собственной постройки

Материал и оборудование: методическая литература, наглядно дидактический – материал.

Срок реализации 1 год.

«Конструирование из строительного материала» Учебно-тематическое планирование

Дата	Тема	Объем часов
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр24 Высокая башня.	1 час
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр24 *Башня разного цвета	1 час

	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр.24 *Две праздничные башни.	1 час
	Тема: «Башня» Л.В. Куцакова стр.24 Построй такую же	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В. Куцакова стр. 25 Дорога для машинок.	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В. Куцакова стр. 25 Широкая дорожка.	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В. Куцакова стр. 25 Широкая дорожка разного цвета.	1 час
	Тема: «Разные дорожки» Л.В. Куцакова стр. 25 Широкая и узкая дорожка.	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 *Построим для матрешки стол и стул.	1 час
🕒	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 *Две кровати.	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 Кресло	1 час
	Тема: «Мебель для матрешки» стр.26 *Построй такой же».	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 *Построим грузовик	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 * Разные машинки (грузовик, автобус, легковой автомобиль).	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 * Построим автобус.	1 час
	Тема: «Автобус и грузовик» стр.27 * Построим знакомые виды транспорта.	1 час

	Тема «Заборчик» стр.28 *Построим заборчик для курочки.	1 час
	Тема «Заборчик» стр.28 *Построим заборчик из красных и желтых кубиков	1 час
	Тема: «Узко и широко» стр.28-29 *Скамеечка узкая и широкая.	2 час
	Тема: «Узко и широко».стр.28-29 Узкие и широкие ворота.	2 час
	. Тема: «Узко и широко» стр.28-29 Праздничные ворота с заборчиком.	2 час
	Тема «Домик» стр.28-29 *Домик.	2 час
	Тема «Домик» стр.28-29 *Домик с окошечком...	2 час
	Тема «Домик» стр.28-29 * Домик с дверью и заборчиком	2 час
	Занятие контрольно-диагностическое	2 час
	Тема: «Лестницы» стр.31-32 *Широкая лестница	1 час
	Тема: «Лестницы» стр.31-32 *Широкая лестница из 6 кирпичиков зеленого цвета.	1 час
	Тема: «Лестницы» стр.31-32 * Игровая горка.	1 час
	ИТОГО	35 час

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению

физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3

м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Федорова С.Ю. «Физическая культура 2-3 года

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о здоровом образе жизни. Развитие интереса к участию в подвижных играх, спортивных, физических упражнениях, активности в самостоятельной деятельности. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Формы реализации:

Система работы включает: беседы, показ, объяснение игровые занятия, проблемно-игровые ситуации, **Условия реализации:**

Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами: уголок двигательной активности

Организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 2 раза в неделю по 8-10 минут;

Совместную деятельность педагога с детьми;

Самостоятельную деятельность детей;

Проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце года;

Конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

*ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

*прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед.

*брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

*ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Материал: методическая литература, дидактически-наглядный материал.

Срок реализации 1 год.

Учебно- тематическое планирование.

Дата	Формы работы	Объем в часах
	Сентябрь Занятие №1 стр. 27	1 час
	Занятие №2 стр. 27	1 час
	Занятие №3 стр. 28	1 час
	Занятие №4 стр. 28	1 час
	Занятие №5 стр. 29	1 час
	Занятие №6 стр. 29	1 час
	Занятие №7 стр. 29-30	1 час
	Занятие №8 Контрольное стр. 30	1 час
	Октябрь Занятие № 9 стр.32	1 час
	Занятие № 10 стр.33	1 час
	Занятие № 11 стр.33-34	1 час
	Занятие № 12 стр. 34	1 час
	Занятие № 13 стр. 34-35	1 час
	Занятие № 14 стр.35	1 час
	Занятие № 15 стр.35-36	1 час
	Занятие № 16 Контрольное стр. 36	1 час
	Ноябрь Занятие № 17 стр. 38	1 час
	Занятие № 18 стр. 39	1 час
	Занятие № 19 стр. 39	1 час
	Занятие № 20 стр. 39-40	1 час
	Занятие № 21 стр.40	1 час

	Занятие№ 22 стр. 40-41	1 час
	Занятие№ 23 стр.41	1 час
	Занятие№ 24 Контрольное стр. 41-42	1 час
	Декабрь Занятие№ 25 стр. 44	1 час
	Занятие№ 26 стр.44-45	1 час
	Занятие№ 27 стр. 45	1 час
	Занятие№ 28 стр.45-46	1 час
	Занятие№ 29 стр. 46	1 час
	Занятие№ 30 стр. 46	1 час
	Занятие№ 31 стр. 47	1 час
	Занятие№ 32Контрольное	1 час
	Январь Занятие№ 33 стр. 49-50	1 час
	Занятие№ 34 стр.50	1 час
	Занятие№ 35 стр.50-51	1 час
	Занятие№ 36 стр. 51	1 час
	Занятие№ 37 стр. 51-52	1 час
	Занятие№ 38 стр. 52	1 час
	Занятие№ 39 стр. 52-53	1 час
	Занятие№ 40 Контрольное стр. 53	1 час
	Февраль Занятие№ 41 стр. 55	1 час
	Занятие№ 42 стр. 56	1 час
	Занятие№ 43 стр. 56	1 час
	Занятие№ 44 стр. 57	1 час
	Занятие№ 45 стр. 57	1 час
	Занятие№ 46 стр.58	1 час

	Занятие № 47 стр. 58	1 час
	Занятие № 48 Контрольное стр. 59	1 час
	Март Занятие № 49 стр. 61	1 час
	Занятие № 50 стр. 61-62	1 час
	Занятие № 51 стр. 62	1 час
	Занятие № 52 стр. 62-63	1 час
	Занятие № 53 стр. 63	1 час
	Занятие № 54 стр. 63-64	1 час
	Занятие № 55 стр. 64	2 часа
	Занятие № 56 Контрольное стр. 64	1 час
	Апрель Занятие № 57 стр. 67	1 час
	Занятие № 58 стр. 67	1 час
	Занятие № 59 стр. 68	1 час
	Занятие № 60 стр. 68-69	1 час
	Занятие № 61 стр. 69	1 час
	Занятие № 62 стр. 69-70	1 час
	Занятие № 63 стр. 70	1 час
	Занятие № 64 Контрольное стр. 70-71	1 часа
	Май Занятие № 65 стр. 73	1 час
	Занятие № 66 стр. 73-74	1 час
	Занятие № 67 стр. 74	1 час
	Занятие № 68 стр. 74-75	1 час
	Занятие № 69 стр. 75	2 часа

	Занятие № 70 стр. 75-76	1 час
	Занятие № 71 стр. 76	1 час
	Занятие № 72 Контрольное стр. 76	1 час
	Итог	72 часа

2.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНАЯ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей

узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

«Развитие игровой деятельности» автор Губановой Н.Ф.

Цель-создание условий для развития игровой деятельности; формирование игровых умений, доброжелательного отношения к сверстникам.

Задачи:

Сюжетно-ролевые игры.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.
- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- Приучать к совместным играм небольшими группами.

- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, катание).

Театрализованные игры.

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослыми.
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку.
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений театра взрослых.

Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.
- Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
- Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей, сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина)

Условия реализации:

- Специально организованное пространство в группе позволяет детям выбирать интересные для себя занятия чередовать их в течение дня.
- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок ряжения (для театрализованных игр).
- Игровой уголок с игрушками, со строительным материалом.
- Сенсорный уголок.

Предполагаемые результаты:

- Играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.
- Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект.
- Использовать в игре замещение недостающего предмета.
- Общаться в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождать свои действия речью.
- Следить за действиями героев кукольного театра.

Срок реализации 1 год.

СЮЖЕТНО_РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ С КУКЛАМИ.

Дата	Название игры	Основные игровые действия.
Сентябрь	Знакомство с куклами. Кормление кукол.	Кормить куклу – купать;
Октябрь	Купание кукол. Укладывание спать	Купать –укладывать спать; петь колыбельную песенку.
Ноябрь	Куклы просыпаются. Куклы одеваются на прогулку.	Одевать куклу после сна Одевать куклу на прогулку
Декабрь	Куклы на прогулке.	Гулять с куклой
Январь	Кукла заболела Комната для куклы.	Лечить куклу; делать для нее стол, стул, кровать из кубиков.
Февраль	Новая кукла: знакомство с игровым уголком.	Знакомить с игровым уголком;
Март	Куклы идут в детский сад.	Отводить кукол в детский сад
Апрель	Куклы отдыхают	
Май	Обед для куклы.	Готовить для куклы обед, завтрак, ужин.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ.

Дата	Название игры	Цель
	«На нашем дворе» стр38	Вызвать у детей положительные эмоции; Обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого
	«Солнышко встает» стр39	Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность
	«Цветочная полянка» стр40	Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию, дать эмоциональный
		эмоциональный

		положительный заряд.
	«Напечем пирожков» стр41	Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.
	«Карусели» ст. 42	Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность.
	«Что растет на грядке» стр43	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.
	«Листики в садоchке» стр. 45	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером
	«Выходили утята на лужок» стр. 46	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.
	«Что растет на грядке» стр.47	Продолжать знакомить детей со сбором овощей.
	«Веселый автобус» стр.48	Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представления о темпе движения.
	«Коза рогатая» стр. 49	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить изображать голосом разные ситуации
	«В лесу» стр. 51	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.
	«Стоит в поле теремок» стр. 52	Учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.
	«В гостях у кукол» стр. 55	Приобщать детей к театральной деятельности, учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.
	«Лошадки бегут по цвету» стр. 57	Развивать чувство цвета; вызвать положительный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.
	«Хлопья снежные летят» стр. 58	Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку;

		развивать двигательную активность детей.
	«Звери встречаются	Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить
	Новый год» стр. 59	пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей.
	«Елочная песенка» стр. 60	Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске.
	«Шишечки» стр. 62	Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке, побуждать к импровизации.
	«Катание на санках» стр. 63	Дать представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру.
	«На лесной тропинке» стр. 64	Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.
	«Калачи на печи» стр. 66	Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движениями.
	«Метели зашумели» стр. 69	Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.
	«Петрушкин концерт» стр. 70 «Котик проснулся»	Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к

	стр. 71	драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух
	«Мама согревает» стр. 73	Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру импровизацию, учить соответствовать образу роли.
	«Вот поезд наш едет» стр.75	Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма.
	«Капают капли» стр. 76	Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации.
	«Обед для кукол» стр. 77	Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление
	«Мыши сели на порог» стр.80	Познакомит детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действия в сюжете, побуждать к двигательной активности.
	«Солнечные зайчики» стр. 82 «Плывут кораблики» стр.83	Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации. Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно.
	«Волшебная дудочка» стр. 85	Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации.
	«Дождик гуще» стр. 86	Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке;

		пересказывать знакомую сказку.
	«Подрастай молодой дубок» стр. 88	Воспитывать уважение к труду, вызвать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.
	«Стройка» стр.90	Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией.
	«Водичка умой мое личико» стр. 91	Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность.
	«Повторение любимых игр»	Закреплять двигательную активность

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Месяц	Название игры	Цель
СЕНТЯБРЬ	«Кошки-мышки» стр. 94	Учить детей подражать легкому бегу мышки; ходить высоко поднимая ноги.
	«На нашем участке» стр. 97	Учить детей ориентироваться на участке детского сада, называть знакомые предметы, выполнять поручения.
	«Построим дом для мишки и зайчика» стр.111.	Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки.
ОКТАБРЬ	«Мы солдаты» стр. 95	Учить детей правильной ходьбе с сохранением хорошей осанки
	«Что растет на огороде» стр. 97	Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду
	Рукавичка для мишки» стр. 111.	Учить использовать разные техники нанесения краски в процессе оформления заготовки, закреплять представления о цвете.
	«Идем – бежим» стр. 114.	Развивать чувство ритма, учить различать долгие и короткие звуки.

Н О Я Б Р Ъ	«Достань морковку» стр.95	Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением, на месте
	«Лошадки» стр98.	Активизировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого, учить звукоподражанию
	«Овощной магазин» стр101.	Расширять представления о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов
	«Плакать не надо» стр105.	Вызвать желание помочь другому
Д Е К А Б Р Ъ	«Кто за елкой»	Учить детей называть животных и выделять их характерные особенности.
	«Зайчик и белка»	Закреплять умение детей
	стр. 99	ориентироваться в пространстве; совершенствовать понимание речи взрослого; расширять словарь.
Я Н В А Р Ъ	«Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету» стр.108	Развивать слитное движение руки; восприятие цвета.
	«Лесенка для белочки» стр. 112	Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.
	«Долгий – короткий» стр. 115	Развивать представления о длительности звука; учить показывать длительность звука через движение, интонацию голоса
	«Подбери одежду» стр. 96	Учить детей различать визуально и наощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол.
Ф Е В Р А Л Ъ	«Большие и маленькие мячики» стр. 102.	Учить различать цвет и величину (большой – маленький); развивать чувства ритма; ритмично проговаривать слова.
	«Две руки» стр. 107	Учить детей понимать словесную инструкцию; вовлекать в совместную

		трудовую деятельность
	«Кто в домике» стр. 113.	Развивать звуковысотный и тембровый слух; воспитывать внимание, музыкальную память.
	«Лисичка пляши» стр. 99	Учить детей различать на слух звучание различных инструментов; подражать звучанию музыкальных инструментов;
	«Едут машины» стр. 103.	Развивать выразительность интонации голоса.
	«Поручения» стр.107	Активизировать речь детей.
МАРТ	«Коровка дай молока» стр.100.	Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.
	«Вежливый медвежонок» стр. 104.	Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу.
	«Мамины помощники» стр. 105	Учить проявлять заботу и внимание к маме.
	«Украсим ковер для бабушки» стр. 109.	Формировать умения рисовать ровными и слитными движениями (линиями); закреплять представления о форме.
АПРЕЛЬ	«Строим дом» стр. 101.	Развивать представления детей о форме; учить соотносить количество (один – много).
	«Обидчивый цветок» стр.104	Учить выражать в словах, в интонации и в мимике ласку и внимательность.
	«Пошел дождик» стр. 109.	Учить связывать движения с художественным образом.
	«Гром и дождик» стр. 112.	Развивать тембровый и динамический слух, учить различать звук большого и маленького бубнов.

МАЙ	«Разноцветные кружки для зайца и лисы» стр. 102.	Развивать представления о цвете и форме.
	«Ухаживаем за обувью» стр. 106.	Обратить внимание детей на необходимость ухаживать за обувью; побуждать к взаимодействию в труде.
	«Нарядное деревце» стр. 110.	
	«Солнышко и дождик» стр. 113.	Развивать чувство цвета, закреплять приемы рисования кистью (прикладывание).

2.7 СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей третьего года жизни является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; ⌚ содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

2.8 ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП СООТВЕТСТВУЕТ ФОП ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МБДОУ ТАЦИНСКОГО Д/С «КОЛОКОЛЬЧИК» /утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4)/

ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ П.33.1.1. ФОП ДО. ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ.

Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшкапострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гулигули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
Проза.	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ.

Слушание.	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл.
-----------	--

	Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально ритмические движения.	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ.**

Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок". 33.3.2 . ФОП ДО. От 3 до 4 лет. Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

2.8 . УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программно - методический комплект для детей раннего возраста	
Программы и технологии	Обязательная часть Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Москва Мозаика Синтез2015
	Веракса Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Москва Мозаика Синтез2019 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников Москва Мозаика Синтез2014 Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационнокоммуникационные технологии в дошкольном образовании» Москва Мозаика Синтез2013 Комарова Т.С. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада Москва Мозаика Синтез2014
	<u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</u> Петрова В.А. программа развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни «Малыш»

Методический комплект для раннего возраста	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» от 2 до 7 лет» Москва Мозаика Синтез 2015 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». – М.: Москва - Синтез, 2014 Колдина Д.Н. «Лепка 2-3 года» Москва, 2021 Колдина ДН. «Рисование 2-3 года Москва , 2021 Федорова С.Ю. «Физическая культура 2-3 года» Москва , 2021 «Образовательная деятельность на прогулке Картотека прогулок на каждый день» по программе «От рождения до школы» (Первая младшая группа)» Небыкова О.Н., Батова И.С. г. Волгоград «Учитель», 2019
---	--

2.9 ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ГРУППЫ, ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ).

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ВОСПИТАННИКОВ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ГНОМИКИ» 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

	1 младшая группа	
	Кол-во	%
Количество детей	15	100
Девочек	7	
Мальчиков	8	
Социальное положение родителей		
Служащие		
Рабочие		
Военнослужащие		
Интеллигенция		
Предприниматели		
Домохозяйки		
Безработные		
Уровень образования		
Высшее		
Средне - специальное		

(средне-техническое)		
Среднее		
Состав семей		
Полные		
Неполные		
Количество детей в семье		
1		
2		
3		
4 и более	1	
Национальность		
Русские		
Армяне		
Черкесы		
Грузины		
Другие национальности		
Опека		
Под опекой		0

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЁЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ (ФОП ДО)

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся

1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

- 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

- 1) Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) Открытость
- 3) Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) Возраст сообразность

Цель: создать в группе необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Темы родительских собраний на учебный год

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Этот удивительный ранний дошкольный возраст». - Познакомить родителей с особенностями психологического развития детей 2-3 лет; с планом образовательной деятельности на год; обсуждение рекомендаций и пожеланий родителей; создание родительского комитета. 2. Оформление фотовыставки для родителей 3. Выбор родительского комитета.

Февраль	1.Родительское собрание: «Игры, развивающие познавательную активность детей» - Дать знания о важности развития познавательной активности детей; как проводить совместные развивающие игры с детьми. 2 .Показ родителям фотоматериала «Мы играем»
Май	1. Итоговое родительское собрание «Чему научились дети за год». - Рассказать об успехах детей на конец учебного года, 2. Рекомендации о закаливании детей в летний период. 3. «Безопасность детей забота взрослых»

Мероприятия взаимодействия с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Индивидуальные беседы на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания 2. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса». 3. Материал в уголок для родителей: «Задачи воспитательно образовательной работы в первой младшей группе», Памятка для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы».
Октябрь	1. Консультация «Первые уроки нравственности для детей раннего дошкольного возраста». 2. Материал в уголок для родителей «Адаптация в детском саду». 3. Папка-передвижка «Мама я сам!» 4 .Консультация «Значение развивающих игр в развитии детей младшего возраста». 5 . Индивидуальные беседы на тему : - одежда детей в группе - формирование навыков одевания и самостоятельной еды. 6 . Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья»
Ноябрь	1 . Консультация «Капризы и упрямство». 2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3 . Консультация: «Какие игрушки необходимы детям?». 4. Материал в родительский уголок: «Внимание! Дорога!», «Организация игрового общения с детьми младшего дошкольного возраста». 5. Изготовление подарков для мам

Декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания», «Что делать, когда ребёнок плачет?» 2. Беседа - «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». - «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» 3. В уголок для родителей поместить информационный материал «Правильное питание детей дошкольного возраста», 4. Папка-передвижка «Сенсорное развитие»
Январь	1. Консультация «Понимаем ли мы друг друга». 2. Анкетирование «Что умеет ваш ребенок» (по показателям нервно-психического развития детей). 3. В уголок для родителей поместить информационный материал
	- Здоровье детей в наших руках. - Развитие мелкой моторики у детей. 4. Привлечение родителей к изготовлению пособия для развития мелкой моторики рук. 5. Памятка для родителей. «Родительские заповеди». 6. Привлечение родителей к созданию мини музея «Народная игрушка»
Февраль	1. Консультация «Что читать детям младшего возраста?» 2. Информационный материал : - Рекомендации для родителей по воспитанию гиперактивных детей. 3. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». 4. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?». 5. Мастер-класс для родителей - «Развиваемся вместе «Нетрадиционные формы художественного творчества»
Март	1. Коллективная поделка к празднику 8 Марта 2. Папка – передвижка - «Азбука пешеходов». 3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 4. Консультация «Речь родителей- пример для детей». 5. Поделки родителей и детей «Наши увлечения»
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Игровой тренинг «Её высочество родительская авторитарность» 3. Консультация «Развитие речи детей» 4. Информационный материал «Чем занять малыша весной на прогулке»

Май	1. Видео презентация для родителей воспитанников «Познаем окружающий мир - играя» 2. Консультации - «Игры с детьми на отдыхе в летний период». - «Питание ребенка летом» 3 . Буклет «Что нужно знать о насекомых?» 4 .Беседы : -если ребенок дерется - одаренный ребенок
------------	--

III Организационный раздел

3.1 . Режим дня 1 младшей группы «Рябинка» на 2023-2024 учебный год

Режим дня Возраст	2-3 года
Прием, осмотр, игры. Утренняя гимнастика	7.30-8.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям.	8.00 -9.00
Занятия	9.00- 9.45
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка(игры, наблюдения, труд).	9.45-11.20
Возращение с прогулки. Игры	11.20- 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну Дневной сон	11.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.25
Занятия, игры, самостоятельная деятельность детей, труд	15.25-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.50-17.30
Уход домой	17.30

3.2. Учебный план

	№ Образовательная область	1 Младшая группа
1	Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент	
•	(обязательная 80%)	
	Познавательное развитие	1
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	-
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	1 / 2
	Ознакомление с природой в детском саду	1 / 2
	Речевое развитие	2
	Развитие речи	2
	Художественно-эстетическое развития	5
	Музыка	2
	Изобразительная деятельность Рисование	1
	Изобразительная деятельность. Лепка	1
	Изобразительная деятельность. Аппликация	-
	Конструирование из строительного материала	1
	Физическое развитие	2
	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	-
1	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется ежедневно в процессе игровой трудовой деятельности, общения
•		
	Итого	10
2	Вариативная часть (формируемая ДОУ 20%)	
	Итого	-
	ВСЕГО (по СанПин)	10
	Длительность одного вида образовательной деятельности, мин.	
	Длительность образовательной деятельности в неделю, час/мин	1 час 40 минут

3.3 . Расписание занятий на 2023-2024 учебный год

День недели	Время проведения
Понедельник	9.00 Изобразительная деятельность Рисование 9.25 Физкультура в помещении
Вторник	9.00 Развитие речи 9.25 Физкультура в помещении
Среда	9.00 Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой в детском саду 9.30Музыка
Четверг	9.00 Развитие речи 9.25 Изобразительная деятельность. Лепка.
Пятница	9.00 Конструирование из строительного материала 9.20Музыка

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.4. Двигательный режим в 1 младшей группе «ГНОМИКИ»

	Формы работы	Распределение двигательной нагрузки
	Физкультурно-оздоровительная работа: 1.1 .Утренняя гимнастика 1.2. Спортивные упражнения: с мячом, обручем, веревкой 1.3. Подвижные игры, физические упражнения на прогулке 1.4. Индивидуальная работа по развитию движений 1.5 Игры с подгруппой детей 1.6. Гимнастика пробуждения 1.7. Игры - забавы	Ежедневно 4 - 5 мин. Ежедневно 3 - 5 мин. Ежедневно 6 – 8 мин. Ежедневно 2 – 3 мин. Ежедневно 2 – 3 мин. Ежедневно 5 мин. 3 раза в неделю по 2 – 3 мин
	Занятия по музыке Занятия по физкультуре	2 раза в неделю 2 раза в неделю
	Физкультурно-массовая работа 3.1. Физкультурный досуг 3.2. Музыкальные развлечения 3.3. Самостоятельная двигательная активность	1 раз в месяц 15 мин. 1 раз в месяц 15 мин. Ежедневно до 25 мин.

3.5 Традиции группы «Гномики»

Традиция	Время проведения
День рождения	Каждый месяц
Осенние праздники	Октябрь
Новогодний праздник	25-30 декабря ежегодно
Театральный фестиваль «Золотая маска»	Февраль
Праздник бабушек и мам	Март
Весенний праздник	Апрель
День Великой Победы	9 мая
День защиты детей Здравствуй, лето красное!	1 июня

3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.Е, Комаровой Т.С.

Наименование	Автор	Издание
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Вераксы Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Интеграции в воспитательнообразовательной работе в детском саду	Зацепина М.Б.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Малоподвижные игры и игровые упражнения	Борисова М.М.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Проектная деятельность дошкольников	Вераксы Н.Е.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Знакомим детей с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Сборник подвижных игр	Степаненкова Э.Я.	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Книга для чтения 2-4 года	Гербова В.В Ильчук Н.П.	Москва Синтез Мозаика 2015 года
Практический психолог в детском саду	Вераксы А.Н. Гуторова М.Ф	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника	Вераксы А.Н.,	Москва Синтез Мозаика 2014 года
Информационно –	Комарова Т.С.	Москва
коммуникативные технологии в дошкольном образовании	Туликов А.в.	Москва Синтез Мозаика 2013 года
Развитие речи в детском саду Первая младшая группа	Гербова В.В.	Москва Синтез Мозаика 2014 года

Ознакомление с природой в детском саду Первая младшая группа	Соломенников О.А.	Москва Мозаика 2014 года	Синтез
Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа	Губанова Н.Ф.	Москва Мозаика 2014 года	Синтез
Развитие речи в детском саду Первая младшая группа	Гербова В.В.	Москва Мозаика 2014 года	Синтез
Игры-занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	Москва Мозаика 2015 года	Синтез
ФЭМП Вторая группа раннего возраста	Помораева И.А.	Москва Мозаика 2015 года	Синтез
Развитие игровой деятельности Первая младшая группа	Губанова Н.Ф.	Москва Мозаика 2015 года	Синтез
Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.	Москва Мозаика 2016 года	Синтез

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Серия «Искусство-детям »: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Серия «Расскажите детям» :»Расскажите детям о музыкальных инструментах»

- Изделия народных мастеров. Хохлома
- Дымковская игрушка
- Филимоновская народная игрушка
- Каргополь. Народная игрушка
- Жостовский букет
- Хохломская роспись.
- Деревянный конструктор «Зодчий» -2
- Деревянный набор «Конструктор»

3.6 Организация предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая, игровая среда в 1-ой младшей группе.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
1. Сюжетно отобразительная деятельность: · сюжетно-образные игрушки · кукольный уголок · игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр	Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей. Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Коляски для кукол. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора). Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. Гладильная доска, утюжки. Магазин: баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки.
	Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки.
	Уголок природы: картины - пейзажи по времени года; цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильно-цветущие.

	Книжный уголок: книги (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; иллюстрации; сюжетные картинки. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Рядом с книжным уголком расположен театр: театр игрушки, настольный театр, пальчиковый театр, «на палочках», «на перчатке», музыкальные игрушки; народные игрушки; музыкальные инструменты.
3.Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.
4. Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыках самообслуживания	Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках. Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику.
5. Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изобразительности: доска, мел; восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

6.Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: ортопедическая дорожка, мячи для массажа, мячи большие, разноцветные шары для прокатывания, кегли, обруч. Мячи средние разных цветов. Обручи. Флажки. Гимнастические палки. Кольцеброс. «Дорожки движения». Длинная скакалка. Короткие скакалки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики.
--	--